



KRISTINA DEKENS

Originnaire des États-Unis, Kristina Dekens est une comédienne passionnée par le monde qui l'entoure.

À Toulouse depuis 2015, elle a auparavant travaillé en Grande-Bretagne, en Espagne et à Paris. Son parcours international lui a permis de se confronter à différentes formations, à l'Université d'Iowa et à Paris, où elle a successivement fréquenté l'École Blanche Salant, l'Atelier Théâtral de Jean-Paul Denizon et le Master Class "Technique Meisner" de Ludovic Girard.

Elle multiplie également les expériences de jeu, sur scène dans de nombreuses pièces classiques et contemporains. Kristina joue, tant dans des théâtres indépendants que sur des grandes scènes, telle que l'Odéon à Paris, tourne dans des longs et courts métrages, et travaille régulièrement sur des doublages et voix-off.

Depuis son arrivée à Toulouse elle a intégré le collectif Culture en Mouvements en tant que comédienne et porteuse du projet. Elle joue dans deux spectacles jeune public "Du Rififi dans la Ruche" et "The Gingerbread Man - Le Petit Bonhomme en Pain d'Épices" et elle participe dans les «invasions artistiques» (Murder Party, Française de Défantomisation, Soirée Frissons...). Avec Albin Warette, elle a participé à la mise-en-scène de "Me, Mother : cirque, scène et maternité," un projet international et pluridisciplinaire explorant le cirque et la maternité. Ce projet mêle le cirque contemporain, le théâtre, la musique, le documentaire, sur scène et en ligne.

